**Аннотации к программам дополнительного образования**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**кружка «Лёгкоатлетический»**

|  |  |
| --- | --- |
| Направленность | физкультурно-спортивная |
| Цель программы | овладение способами оздоровления и укрепления организма учащихся посредством занятий лёгкой атлетикой |
| Контингент обучающихся | 7-16 лет |
| Продолжительность реализации программы | 1 год |
| Режим занятий | в форме урока, ограниченного временем (45мин) в системе целого учебного дня 2 раза в неделю по 1 часа. Всего 68 учебных часа |
| Цель программы  | Приобретение занимающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирование принимаемой обществом системы ценностей, всестороннего развития и социализации каждого занимающегося с интеллектуальными нарушениями, создание воспитательной среды, обеспечивающей развитие социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время, оздоровление молодого поколения, развитие жизненно важных физических качеств (быстрота, выносливость, сила, координация движений, гибкость, ловкость), коррекция и компенсация нарушений психофизического развития. |
| Форма обучения | Специально организованные занятия: теоретические и практические (учебно-тренировочные, приема контрольных нормативов, участия в соревнованиях.).Количество детей, посещающих группу, может составлять от 8 и до 15 человек. |
| Краткое содержание | Программа состоит из трех разделов: «Знания о физической культуре» (информационный компонент), «Способы физкультурной деятельности» (операционный компонент) и «Физическое совершенствование» (мотивационный компонент).Содержание первого раздела «Знания о физической культуре» соответствует основным направлениям развития познавательной активности человека: знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).Раздел «Способы физкультурной деятельности» соотносится с представлениями о самостоятельных занятиях физическими упражнениями, способах организации исполнения и контроля за физическим развитием и физической подготовленностью учащихся.Содержание раздела «Физическое совершенствование» ориентировано на гармоничное физическое развитие, всестороннюю физическую подготовку и укрепление здоровья школьников. Данный раздел включает в себя освоение жизненно важных навыков и умений, подвижных игр и двигательных действий из спортивных видов легкой атлетики, а также общеразвивающих упражнений с различной функциональной направленностью. Этот раздел подразделяется на: ОФП (общая физическая подготовка); СФП(специальная физическая подготовка); ТТМ (техническая и тактическая подготовка); соревнования. |
| Ожидаемый результат | активно включатся в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, дружбы и толерантности;развивать взаимоотношения в различных изменяющихся жизненных ситуацияхформировать умение характеризовать действия и поступки, давать объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта.В результате освоения учебной программы кружка «Легкая атлетика» учащиеся должны ***иметь представления:***- о связи занятий физическими упражнениями с укреплением здоровья и повышением физической подготовленности человека;- о способах изменения направления и скорости передвижения;- о режиме дня и личной гигиене;- о правилах поведения на занятиях физической культурой;- о правилах подготовки мест для самостоятельных физкультурно-оздоровительных занятий.***Уметь:***- выполнять комплексы утренней зарядки ;- выполнять комплексы упражнений (с предметами и без предметов), направленно воздействующие на формирование правильной осанки;- выполнять упражнения и технические действия из спортивных игр, самостоятельно проводить подвижные игры;- выполнять передвижения в ходьбе, беге, прыжках разными способами.***Демонстрировать физическую подготовленность***по годовому приросту результатов в развитии основных физических качеств, в следующих контрольных упражнениях:*- гибкость*— из положения сидя наклон вперед (касание руками носков ног);*- быстрота*—бег на 30 м.(сек.)*- сила*— подтягивание в висе стоя (раз);- *скоростно-силовая* --- прыжок в длину с места (результат);*-координация*— челночный бег 3х10 м. (сек).- *сила мышц пресса* --- подъем туловища из и. п. лежа на спине за 30 сек (раз)*выносливость-*бег на 500м. и1000м. |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Бумажная фантазия»**

|  |  |
| --- | --- |
| Направленность | художественная |
| Цель программы | формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении. Раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии. Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами работы с бумагой. |
| Контингент обучающихся | 8-15 лет |
| Продолжительность реализации программы | 1 года |
| Режим занятий | Программа рассчитана на года обучения в объеме 216 учебные часа:Обучение проводится в группах: 1 группы - 10  человек.Занятия проводятся 2 раз в неделю по 1 часа. Продолжительность учебного часа равна 45 мин. |
| Форма организации процесса обучения | Занятия организуются в учебных группах |
| Краткое содержание | Занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию абстрактного мышления, глазомера, мелкой моторики, координации движений рук, внимания, прививают усидчивость, аккуратность, терпение, формируют эстетический вкус, уважительное отношение к национально- художественному наследию. |
| Ожидаемый результат | * Знание основных материалов и инструментов, терминологии;

правильной организации своего рабочего места, поддержания порядка во время работы; правил безопасности труда и личной гигиены;различных приемов работы с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание;основных приемов работы с тканью, тесьмой, фурнитурой;основных приемов работы с пластиком, фанерой;технологию изготовления мягких игрушек;правил ухода за различными материалами. Развитие творческих способностей обучающихся, художественной инициативы, фантазии.Развитие эстетического вкуса.Формирование трудолюбия, аккуратности, бережливости, самостоятельности,целеустремленности;умение организовать свое рабочее место;формирование доброго отношения к окружающим. |

**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа**

**«Юный художник»**

|  |  |
| --- | --- |
| Направленность | художественная |
| Цель программы | формирование художественной культуры, гармоническое развитие личности обучающихся методами и средствами изобразительного искусства, развитие эмоционально- нравственного потенциала. |
| Контингент обучающихся |  Данная образовательная (общеразвивающая) программа ориентирована на разные группы детей, детей с ограниченными возможностями здоровья. Обучающиеся разделены на 2 группы по возрастам: 1 группа – 9-10 лет, 2 группа – 10-16 лет. Количество обучающихся в группах по 8-10 человек.  |
| Продолжительность реализации программы | 1 год |
| Режим занятий | Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу для каждой группы. |
| Форма организации процесса обучения | Форма занятий - групповая. Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям. |
| Краткое содержание | Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития обучающихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять новыми практическими заданиями. |
| Ожидаемый результат |  В ходе работы дети получат возможность подробнее познакомиться и опробовать различные художественные материалы и способы рисования. Дети научатся обсуждать и анализировать работы художников, видеть разнообразие цветовых оттенков, составлять и применять на практике свои сочетания. Научатся видеть богатый красочный мир вокруг себя, попытаются передать все его многообразие в своих творческих работах. Будут работать над развитием зрительной памяти, творческих способностей, воображения, фантазии.Результатом будут организованные выставки в школе, более сплоченный дружеский коллектив. Учащиеся, общаясь друг с другом, будут воспитывать терпение, доброжелательность, любознательность, способность к сопереживанию. Коллективная деятельность будет формировать расположенность к другим людям, быть чутким, тактичным, терпимым, учить умению слушать и слышать, что в дальнейшем позволит менее болезненно адаптироваться в новых условиях. |

**Дополнительнаяобщеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Основы Православной культуры»**

|  |  |
| --- | --- |
| Направленность | краеведческая |
| Цель программы | Сохранение духовно-нравственного здоровья детей. Приобщение их к нравственным и духовным ценностям православной культуры.Изучение истории, культуры, природно-экологического своеобразия города Балашова, России.Стремление возродить традиции семейного воспитания. |
| Контингент обучающихся | 9-10 лет |
| Основные характеристики деятельности | Изложение материала рассчитано на один год.Программа рассчитана на учащихся с 8 до 15 лет.Кружковая работа проводится 2 раза в неделю.Итоговым мероприятием за 1-ое полугое является интеллектуальное соревнование «Всезнайка». По итогам работы за год – развлечение «День славянской письменности». |
| Форма организации процесса обучения | Занятия организуются в учебных группах |
| Краткое содержание | Воспитание уважения к нравственным нормам христианской морали. Учить различать добро и зло, любить добро, быть в состоянии творить добро.Пресекать (в разных формах) безнравственные проявления в стремлениях и действиях ребенка.Создать условия для восприятия целостной картины мира.Формировать чувство любви к Родине на основе изучения национальных культурных традиций.Развивать способность воспринимать и анализировать литературные произведения, учить выражать чувства, обогащать словарный запас.Прививать трудовые навыки, учить выполнять простейшие бытовые поручения, обучать основам ручного труда, продуктивной деятельности |
| Ожидаемый результат |  К концу года ребенок должен: Знать 3-4 православных праздникаЗнать особенности православной культурыЗнать герб России, Мордовии.Иметь представление о смысле праздников Рождество Христово, ПасхаИметь представление об атрибутах и блюдах на ПасхуЗнать свою малую родину, столицу, странуИметь представление о нравственных качествах человека (доброта, скромность, честность, трудолюбие)Иметь представление о семье как о главной ценности для человека. Иметь представление о родственных связях. |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

 **« Шахматный»**

|  |  |
| --- | --- |
| Направленность | физкультурно-спортивная |
| Цель программы | организация полноценного досуга воспитанников через обучение игре в шахматы. |
| Контингент обучающихся | 9-15 лет |
| Продолжительность реализации программы | 1 год |
| Режим занятий | Продолжительность каждого занятия – 45 минут.Всего: 68 занятия в год, 2 занятие в неделю |
| Форма организации процесса обучения | Занятия организуются в учебных группах |
| Краткое содержание | Практическая игра.Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.Дидактические игры и задания, игровые упражнения;Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.Участие в турнирах и соревнованиях |
| Ожидаемый результат | К концу обучения воспитанники должны***знать***:* Шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, партия; начальное положение (начальная позиция), белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, рокировка (длинная и короткая); шах, мат, пат, ничья;
* названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигуры.
* шахматные правила FIDE;
* обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
* ценность шахматных фигур.
* принципы игры в дебюте;
* основные тактические приемы;
* термины*дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля*.
* некоторые дебюты (Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит и др.).
* правила игры в миттельшпиле;
* основные элементы позиции.
* правильно разыгрывать дебют;
* грамотно располагать шахматные фигуры и обеспечивать их взаимодействие;
* проводить элементарно анализ позиции;
* составлять простейший план игры;
* находить несложные тактические приемы и проводить простейшие комбинации;
* точно разыгрывать простейшие окончания;
* пользоваться шахматными часами.

***уметь***:* ориентироваться на шахматной доске;
* играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;
* правильно размещать доску между партнерами и правильно расставлять начальную позицию;
* различать горизонталь, вертикаль и диагональ;
* рокировать;
* объявлять шах, мат;
 |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«ЮНЫЙ СТОЛЯР»**

|  |  |
| --- | --- |
| Направленность | художественная |
| Цель программы | Развитие творческой самостоятельности учащихся, умение использовать имеющиеся знания и опыт в практической деятельности.Получение и расширение знаний учащихся об одном из видов художественной обработки древесины – выжиганием по дереву и по срезу мелкой древесины.Наработка практических навыков выжигания по дереву и по срезу мелкой древесины. |
| Контингент обучающихся | 9-15 лет |
| Продолжительность реализации программы | 1 год |
| Режим занятий | 68 часов, что составляет 2 часа в неделю, продолжительность каждого занятия - 45 минут, включая теоретические и практические занятия |
| Форма организации процесса обучения | Занятия организуются в учебных группах. Организация обучения направлена на приобретение школьниками практических умений работать с электровыжигателем и ручными пилами |
| Краткое содержание | Основную часть времени каждой темы занимает практическая работа, которая имеет общественно полезную направленность. Все практические работы детей стоятся по принципу «от простого к сложному». Они могут быть учебными и творческими. На первом этапе выполняются учебные работы, которые выполняются по готовому рисунку, небольшому и простому. При ее выполнении ребята изучают приемы выжигания, учатся чувствовать материал, пользоваться электровыжигателем.На втором этапе выполняется творческая работа. Дети просматривают, журналы, альбомы для раскрашивания и сами выбирают рисунок для выжигания. Задача педагога на данном этапе – оценить возможности ребенка и помочь ему выбрать рисунок по силам. Учащиеся сами шлифуют поверхность древесины, переносят на нее рисунок и выжигают. |
| Ожидаемый результат | **Учащиеся должны знать:*** технику безопасности при работе с электровыжигателем и ручной пилы;
* устройство электровыжигателя и ручной пилы;
* материалы, пригодные для выжигания и для сборки панно;
* принцип перевода рисунка на основу для выжигания;
* принцип сборки панно
* способы и приемы выжигания и сборки панно;
* метод обработки цветом и лаком выжженных изображений и собранных панно.

**Учащиеся должны уметь:*** подготавливать основу для выжигания и для сборки панно;
* переводить рисунок на основу при помощи копировальной бумаги;
* сборка распиленной мелкой древесины по рисунку;
* выжигать рисунок по контуру;
* сборка панно по рисунку;
* раскрашивать и покрывать лаком деревянные поверхности с выжженными изображениями и панно.

Выставка поделок на классных и общешкольных мероприятиях, тематических выставках и конкурсах. |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Волшебная игла»**

|  |  |
| --- | --- |
| Направленность | художественная |
| Цель программы | Ознакомление воспитанников с доступным их возрасту видом художественного труда - вышиванием и освоение ими элементарной трудовой деятельностью. |
| Контингент обучающихся | 9-15 лет |
| Продолжительность реализации программы | 2 год |
| Режим занятий | 68 часов, что составляет 2 часа в неделю, продолжительность каждого занятия - 45 минут, включая теоретические и практические занятия |
| Форма организации процесса обучения | Занятия организуются в учебных группах. Форма занятий -групповая . Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям. Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять новыми практическими заданиями. |
| Краткое содержание | Познакомиться с его историей, влиянием времени на развитее данного вида искусства, его видами, посетить музеи и выставки, где представлены работы, выполненные в изучаемой технике.     Вышивка – яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством. Организация трудовой деятельности школьников, их эстетическое воспитание на традиционных видах вышивки–  наиболее эффективная  форма приобщения детей к национальной культуре нашего народа.    Изучение вышивки как части духовного и материального наследие своего народа будет способствовать воспитанию уважения к его истории и традициям, развитию у учащихся чувства красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов.  |
| Ожидаемый результат | **Учащиеся должны уметь:** 1 Правильно подобрать и подготовить пяльца для работы. 2 Уметь вышивать на пяльцах и без них. 3 Подбирать ткань, нитки в зависимости от вышивки рисунка. 4 Выполнять работу качественно и в срок. 5 Соблюдать правила техники безопасности.  **Учащиеся должны знать:** 1 Виды ручной вышивки. 2 способы закрепления нитей. 3 способы выдёргивания нитей.Выставка поделок на классных и общешкольных мероприятиях, тематических выставках и конкурсах. |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Бисероплетение»**

|  |  |
| --- | --- |
| Направленность | художественная |
| Цель программы | Научить детей самостоятельно создавать изделия из бисера, пользоваться схемами и самим составлять их, развивать эстетический вкус, внимание, терпение в работе, чувство коллективизма. Во время занятий дети, которым легче удается усвоить практические навыки, помогают другим детям.  |
| Контингент обучающихся | 9-15 лет |
| Продолжительность реализации программы | 1 год |
| Режим занятий | 68 часов, что составляет 2 часа в неделю, продолжительность каждого занятия - 45 минут, включая теоретические и практические занятия |
| Форма организации процесса обучения | Занятия организуются в учебных группах. Форма занятий -групповая . Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям. |
| Краткое содержание | Изготовление изделий требует определенных знаний и навыков. Прежде чем приступить к практическому изготовлению изделий, учащихся необходимо познакомить с различными видами материалов, пригодных для работы, и их свойствами, а также с вопросами безопасности и охраны труда, с организацией рабочего места.Самого серьезного отношения заслуживает обеспечение безопасных условий работы школьников. Вопросам охраны и гигиены труда учащихся, требованиям безопасности, противопожарным мероприятиям уделяется повышенное внимание, учитывая технологические особенности каждого из видов художественной обработки материалов. На занятиях дети постоянно пользуются ножницами, иголками, шилом, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда и пожарной безопасности. На каждом занятии по мере необходимости воспитатель напоминает учащимся*.* Постоянно развивая интерес детей к занятиям, воспитатель должен стремиться выбрать такую форму их проведения, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода. Предоставляя детям как можно больше самостоятельности, руководитель вместе с тем должен направлять творческую деятельность кружковцев, развивать у них способность выбирать тему. Думать о способах исполнения изделия в том или ином материале, помогать в решении поставленной задачи. |
| Ожидаемый результат | ***Воспитанники должны знать:***- как организовывать рабочее место;- названия материалов, названия и назначение инструментов, которые используются на занятиях;- приемы и правила безопасной работы с инструментами, способы соединений деталей изделий, дотачивание нити, закрепления нити.***Воспитанники должны уметь:***- подготавливать свое рабочее место;- различать материалы и инструменты, составлять самые простые рабочие схемы, правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;- плести одной иглой, двумя иглами, плести на проволоке параллельным низанием.  |