**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ**

 **«Инсарская общеобразовательная школа-интернат для детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья»**

Принята на заседании педагогического Утверждаю:

совета. Директор школы-интерната

от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В. В. Зарубин\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Приказ № 133 от 31. 08. 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Юный художник»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ**

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 9 -16 лет

Срок реализации: – 1 год

Составитель:

 Босина Алёна Геннадьевна

г. Инсар

2023 г.

**Аннотация программы**

 Познавать окружающий мир, видеть в нём красоту, формировать свои эстетические потребности, развивать художественные способности – является одним из элементов единой системы воспитания, обучения и развития учащихся. С целью повышения эстетического воспитания вводится кружок «Юный художник».

Активизация творческих способностей, формирование художественно – эстетических потребностей, независимо от того, кем станут ребята в дальнейшем: художниками, артистами, инженерами, космонавтами, рабочими, экономистами, юристами, учёными или строителями является неотъемлемой частью кружка «Юный художник».

 Занятия направлены на то, чтобы помочь ребёнку найти себя, научиться выражать своё «Я».

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Юный художник» (далее - Программа) реализуется в соответствии с художественной направленностью образования.

**Направленность программы** позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал учащихся, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию навыков рисования. В процессе обучения основам изобразительного искусства учащиеся развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают технику рисования.

 В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего обогащает его представления о мире. Именно поэтому современные педагоги и психологи выступают против традиционных - дидактических методов обучения, используемых в образовательных учреждениях и вынуждающих детей действовать в рамках навязываемых им схем, образцов, представлений, которые не пробуждают их фантазию, а, наоборот, подавляют развитие личности.

Программа кружковой деятельности носит **инновационный характер**, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием и др.

 Все занятия направлены на развитие у детей творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения.

Новые подходы раскрепощают ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится, - немного техники, и пятно на листе бумаги превращается в кошечку, дуб-великан, морское чудище. Ребенку легче поставить на листе пятно, сделать мазки, работать кистью во всех направлениях, свободно координируя движения руки.

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе «Юный художник» направлена на:

* удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в творческом, эстетическом развитии;
* формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
* обеспеченье духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
* выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся.

 Актуальность программы

Актуальными направлениями программы «Юный художник» являются:

* реализация потребностей и запросов обучающихся и родителей;
* реализация образовательных услуг в школе-интернате;
* интеграция основного и дополнительного образования;
* развитие художественных способностей;
* самореализация в творчестве.

Программа учитывает следующие нормативные документы:

* Устав ГБОУ РМ «Инсарская общеобразовательная школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья»
* Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014г. № 1726- р;
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013г.N1008)
* Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

**Педагогическая целесообразность программы.**

С самого раннего возраста дети тянутся к рисованию, многие значительно раньше, чем начинают писать и читать. Все дети - творцы. Творить для них так же естественно, как и дышать. Детское творчество - самый бескорыстный вид человеческой деятельности. Ребёнок не ждёт ни славы, ни наград. Желание творить в нём идеально. Задачи педагога дополнительного образования заключаются в том, чтобы помочь ребёнку приобрести художественные умения и навыки, научить с помощью карандашей, красок, кистей создавать свой мир, видимый и интересный для окружающих.

Цель программы: формирование художественной культуры, гармоническое развитие личности обучающихся методами и средствами изобразительного искусства, развитие эмоционально- нравственного потенциала.

Задачи программы

Обучающий аспект

* познакомить с жанрами изобразительного искусства;
* познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
* научить рисованию с натуры, по памяти, по воображению;
* научить практическим умениям и навыкам работы акварельными и гуашевыми красками, графическими материалами, ознакомление с теоретическими основами рисунка, живописи.

 Развивающий аспект

* развить колористическое видение;
* развить художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
* развивать мелкую моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
* развить у обучающихся зрительную память, внимание и наблюдательность, способности к анализу, пространственное воображение;
* развить художественно-творческие способности, чувства прекрасного, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

 Воспитывающий аспект

* воспитать трудолюбие у обучающихся;
* сформировать у обучающихся устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
* создать комфортный психологический климат, благоприятную ситуацию успеха;
* сформировать художественную культуру обучающихся;
* сформировать духовно-нравственные, гражданско-патриотические ценности.

Отличительные особенности программы

Особенности программы заключается в изучение нетрадиционных художественных техник рисования, таких как монотипия, граттаж, набрызги, пуантилизм, смешанная техника (акварель + гелиевая ручка), а так же работа на профессиональной бумаге, работа мягкими графическими материалами (масляные карандаши, уголь), акварельными карандашами, гелиевой ручкой. Программой активно используется технология интеграции разных видов искусств: музыки, литературы и изобразительного искусства. Для того, чтобы пробудить у учащихся интерес к изобразительному искусству, желание работать творчески и повысить результаты художественной творческой деятельности. Рисование художественными материалами с использованием различных техник, изображение объёмных предметов на плоскости (особое внимание уделяется передачи фактуры предмета переносимого на плоскость), декоративная работа с различными материалами, не используемых в рамках традиционных образовательных программ, углубленное изучение рисования с натуры.

В программе используются следующие технологии:

* личностно-ориентированные технологии;
* информационные технологии;
* здоровьесберегающие технологии;
* игровые технологии;
* проектная методика

 Возраст обучающихся: 9 -15 лет

 Данная образовательная (общеразвивающая) программа ориентирована на разные группы детей, детей с ограниченными возможностями здоровья. Обучающиеся разделены на 2 группы по возрастам: 1 группа – 9-10 лет, 2 группа – 10-16 лет. Количество обучающихся в группах по 8-10 человек.

*Объем программы:* количество часов в год на каждую группу – 36 ч.

 Сроки реализации программы:

Программа «Юный художник» рассчитана на 1 года обучения.

Формы и режим занятий

 Форма занятий - групповая. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу для каждой группы..

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития обучающихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять новыми практическими заданиями.

Ожидаемые результаты

 В ходе работы дети получат возможность подробнее познакомиться и опробовать различные художественные материалы и способы рисования.
 Дети научатся обсуждать и анализировать работы художников, видеть разнообразие цветовых оттенков, составлять и применять на практике свои сочетания. Научатся видеть богатый красочный мир вокруг себя, попытаются передать все его многообразие в своих творческих работах.
 Будут работать над развитием зрительной памяти, творческих способностей, воображения, фантазии.
Результатом будут организованные выставки в школе, более сплоченный дружеский коллектив. Учащиеся, общаясь друг с другом, будут воспитывать терпение, доброжелательность, любознательность, способность к сопереживанию. Коллективная деятельность будет формировать расположенность к другим людям, быть чутким, тактичным, терпимым, учить умению слушать и слышать, что в дальнейшем позволит менее болезненно адаптироваться в новых условиях.

Личностные, метапредметные результаты освоения программы

Личностные результаты

* формирование способности к самооценке на основе успешности творческой деятельности;
* формирование духовно-нравственных оснований;
* реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) творчества;

регулятивные БУД:

* планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
* самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;
* выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с изобразительным искусством;

коммуникативные БУД:

* участвовать в жизни микросоциума;
* уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли об искусстве;
* воспитывать личность, обладающую такими качествами, как отзывчивость, умение работать в коллективе, сопереживание, стремление помочь, чувство собственного достоинства, уверенность в собственных силах, ответственность за своё творческое искусство;
* овладение навыками общения, быстрого адаптирования, умения

чувствовать себя комфортно в любой обстановке.

познавательные БУД:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием электронно-образовательных ресурсов, учебной литературы, энциклопедий, справочников, ИКТ.

 Способы и формы проверки результатов

Программа предполагает мониторинг отслеживания качества формирования и развития базовых учебных действий через различные формы промежуточной и итоговой аттестации, а также результативность участия в конкурсах и выставках детского творчества.

 Формы подведения итогов

Формы аттестаци

Входной контроль - игровое тестирование (сентябрь 1 года обучения)

Промежуточная аттестация - тестирование, практическая работа (декабрь);

Итоговая аттестация - выставка творческих работ (май).

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ПРОГРАММЫ 1 группа

1.Введение в дополнительную общеразвивающую программу (1ч.)

Теория Знакомство с учащимися, педагогом. Цели и задачидополнительной общеразвивающей программы «Юный художник». Содержание программы обучения.

Материалы и инструменты для учащихся. Правила техники безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.

Правила поведения в ГБОУ РМ «Инсарская общеобразовательная школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья» и на занятиях.

Формы контроля: игровое тестирование.

2.Основы цветоведения (6 ч.)

*2.1Три основных цвета (1 ч.)*

Теория Три основных цвета, теплые холодные оттенки.

Знакомство со спектром.

Практика Упражнение по смешению красок. Получение теплых и холодных оттенков. Хроматические и ахроматические цвета. Закрепление местоположения цветов в радуги: размещение цветовых полосок в соответствии с радужным спектром. Работа «Радуга дуга».

Формы контроля: тест по теме

*2.2Чудеса из красок (1 ч.)*

Практика Фон - размывка от темного к светлому. Разгадывание кроссвордов по теме.

Форма контроля: кроссворд

*2.3 Карандашная страна (1ч.)*

Практика Упражнения: разнообразные по характеру линии - тонкие, ломкие, кривые, волнистые, стремительные. Игра: Не законченный рисунок. Исполнение: карандаш, цветная тушь, фломастеры. Зарисовки трав, цветов с натуры (карандаш).

Форма контроля: опрос, викторина

*2.4Образовательная экскурсия(1ч.)*

**Теория** виртуальная прогулка в парк, сквер.Наблюдение за изменениями, происходящими в природе осенью, рассмотреть особенности строения дерева, коры, листьев разных пород деревьев.

Форма контроля: опрос, набросок, эскиз.

*2.5 Разноцветная радуга (1ч.)*

Теория Последовательность изображения.

Практика Творческая коллективная работа с элементами аппликации (бабочки). Исполнение: краски, гуашь.

Форма контроля: коллективная творческая работа

*2.6 Изображать можно пятном (1ч)*

**Практика (1ч.)** Отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно». Исполнение: акварель.

Форма контроля: творческая работа

**3.Пейзаж - жанр изобразительного искусства (7 ч.)**

*3.1 Беседа «Что изображают художники?»**Силуэт дерева.(1ч.)*

Теория Последовательность изображения карандашом.

Практика Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение деревьев разной породы. Исполнение: карандаш.

**Форма контроля:** творческая работа

*3.2 Листопад (1ч.)*

**Практика** Смешение теплых цветов. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Исполнение: акварель.

Форма контроля: творческая работа

*3.3 Краски осени (1ч.)*

Теория Последовательность изображения пейзажа.

Практика Рисование осеннего пейзажа по памяти ипредставлению. «Краски осени» Исполнение: акварель, гуашь, карандаш восковой ,губка.

Форма контроля: творческая работа

*3.4 Образовательная экскурсия(1ч.)*

Теория Виртуальная экскурсия в музей, рассматривание картин известных художников писавших натюрморты.

Фома контроля: опрос,наброски, эскизы.

*3.5 Оттиск осенних листьев (1ч.)*

Практика Композиция «Оттиск осенних листьев» Исполнение: гуашь, природный материал.

Форма контроля: творческая работа, викторина

*3.6 Негрустный дождик (1ч).*

**Практика (1ч.)** Образ дождя, передаче чувств через иллюстративный материал, ограниченная палитра. Исполнение: акварель, губка, кисть.

Форма контроля: творческая работа

*3.71Дары природы (1ч.)*

Практика Рисование с натуры простых по форме предметов. «Дары природы», «У рябины именины» Исполнение: акварельные карандаши, гуашь.

Форма контроля: опрос, творческая работа

4.Краски зимы (7 ч.)

*4.1Зима пришла (1ч.)*

Теория Беседа о цветовом колорите зимы, просмотр репродукций по теме.

Практика Рисование по памяти и представлению «Зима пришла». Исполнение акварель, свеча (парафин).

Форма контроля: творческая работа, участие в конкурсах

*4.2 Виртуальная экскурсия в зимний лес(1ч.)*

**Теория** Виртуальная экскурсия в зимний лес.Наблюдение за изменениями, происходящими в природе в начале зимы, рассмотреть особенности природных осадков.

Форма контроля: опрос, набросок, эскиз.

*4.3 Зимний лес (1ч.)*

**Теория** Беседа о красоте природы в начале зимы. Иллюстрированный материал.

**Практика** Рисование по памяти, воображению сюжетов на тему «Зима». Продумывание композиционного решения рисунка. Исполнение: акварельные карандаши, гуашь, акварель, свеча.

**Форма контроля:** творческая работа, участие в конкурсах.

*4.4 К нам едет Дед Мороз (1ч.)*

Теория Беседа о построении человеческого тела, его характерных особенностей. Просмотр репродукций по теме. Последовательность рисования человека.

Практика Рисуем человека. Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. Создание творческих работ на основе собственного замысла с использованием художественных материалов, на выбор учащихся.

Форма контроля: творческая работа, участие в конкурсе и выставке

*4.5 Ёлочка – красавица(1 ч.)*

Теория Беседа о впечатлениях, о прошедшем празднике. Просмотр репродукций по теме. Последовательность рисования композиции.

Практика Составление композиции замысла. Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов на выбор учащихся.

Форма контроля: творческая работа, участие в конкурсе и выставке

Творческая работа. Свободный выбор материала.

*4.6 Зимние забавы (1ч.)*

Теория Беседа о зимних забавах

Практика Рисование по памяти и представлению «Зимние забавы» Исполнение гуашь.

Форма контроля: творческая работа, загадки, участие в конкурсе

*4.7 Снежные узоры (1ч.)*

Теория Беседа с рассматриванием иллюстративного материала.

Практика Рисование фантазия.

Форма контроля: творческая работа

**5.Богатыри земли русской (2ч.)**

*5.1Образовательная экскурсия(1ч.)*

**Теория** Виртуальная экскурсия в музей, рассматривание картин известных художников писавших на военные темы.

**Фома контроля:** опрос, наброски, эскизы.

*5.2 Богатырь (1 ч.)*

Теория Беседа о построении человеческого тела, его характерных особенностей. Просмотр репродукций по теме. Последовательность рисования человека.

Практика Рисуем человека. Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. Создание творческих работ на основе собственного замысла с использованием художественных материалов, на выбор учащихся.

Форма контроля: творческая работа, участие в конкурсе и выставке

 6.Натюрморт (3 ч.)

*6.1Виртуальная экскурсия(1ч.)*

**Теория**  Виртуальная экскурсия в музей, рассматривание картин известных художников писавших натюрморты.

**Фома контроля:** опрос, наброски, эскизы.

*6.2 Сказочная избушка (1ч.)*

Теория Беседа с рассматриванием иллюстративного материала.

Практика «Сказочная избушка» рисование фантазия.

Форма контроля: творческая работа

*6.3 Натюрморт в русской живописи (1ч.)*

Теория. Натюрморта как жанр изобразительного искусства. Последовательность изображения натюрморта.

Практика Рисование натюрморта из 2х предметов (кувшин, яблоко, чайник, груша или чашка). Исполнение: акварель.

Форма контроля: творческая работа, опрос

7.Анималистический жанр (4 ч.)

*7.1Анималистический жанр (1 ч.)*

Теория Знакомство и анималистическим жанром.

Практика Зарисовки домашних зверей и птиц. Исполнение: простой карандаш, акварельные карандаши.

Форма контроля: творческая работа

*7.2Попугай (1ч.)*

Теория Беседа с показом иллюстративного и природного материала.

Практика Рисование и лепка пластилином «Попугай».Исполнение: акварельные карандаши, пластилин, картон.

Форма контроля: творческая работа, участие в конкурсе и выставке

*7.3Образовательная экскурсия(1ч.)*

**Теория**  Виртуальная экскурсия в подводный мир, рассматривание рыб, растений, дна моря; зарисовки, рисование набросков.

**Фома контроля:** опрос, наброски, эскизы.

*7.4Подводный мир (1ч.)*

**Практика** Тематическое рисование « Подводный мир».Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Исполнение: гуашь.

Форма контроля: творческая работа, участие в конкурсе и выставке

**8.Изображение и фантазия (2 ч.)**

*8.2 Сказочные фантазии (1ч.)*

Теория Беседа с иллюстрированным материалом по сказкам, (иллюстрации книг, картины).

Практика Иллюстрирование сказки «Гуси лебеди». Исполнение: акварель, гуашь.

Форма контроля: творческая работа, викторина

*8.3 Полет на другую планету (1ч.)*

Теория (1ч.) Беседа с иллюстрированным материалом по космосу.

Практика (2ч.) Изображение и фантазия в технике «граттаж»Исполнение: акварель, гуашь(использование цветового спектра в пределе набора гуашевых красок).

Форма контроля: творческая работа, участие в конкурсе и выставке

9.Весна красна (4 ч.)

*9.1 Образовательная экскурсия(1ч.)*

**Теория** виртуальная прогулка в парк, сквер.Наблюдение за изменениями, происходящими в природе весной, рассмотреть листья, цветы разных пород деревьев.

Форма контроля: опрос, набросок, эскиз.

*9.2 Памяти павших, будьте достойны!(1ч.)*

Теория Беседа о ВОВ. Последовательность рисования.

Практика Творческая работа. Исполнение: акварельные карандаши,гуашь

Форма контроля: творческая работа, участие в конкурсе и выставке

*9.3Весна пришла(1ч.)*

Теория Беседа с иллюстрированным материалом о весне, (иллюстрации, картины).

Практика Тематическое рисование в технике «монотипия». Исполнение: акварель. Мониторинг.

Форма контроля: творческая работа,участие в конкурсе и выставке.

*9.4Птицы наши друзья (1ч.)*

Теория Беседа о зимующих и перелетных птицах. Последовательность рисования птицы.

Практика Рисование с натуры, творческая работа. Исполнение: гуашь.

Форма контроля: творческая работа, участие в конкурсе и выставке

10.Итоговое занятие (1ч.)

Теория Подведение итогов года.

Форма промежуточной аттестации: игровое тестирование.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ ОБУЧЕНИЯ 1 группа

Обучающиеся могут знать

* название основных и составных цветов;
* основные понятия о видах изобразительного искусства;
* понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, аппликация;
* выразительные возможности графических материалов;
* название инструментов и материалов;
* технику безопасности.

 Обучающиеся могут уметь

* владеть навыками рисования красками, карандашом, масляными и цветными карандашами и д.р.;
* полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы
* последовательно изображать пейзаж;
* последовательно строить натюрморт;
* применять различные технические приёмы для создания работ;
* уметь достигать поставленных целей.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ПРОГРАММЫ 2 группа

1. Вводное занятие (1ч.)

*Теория*  Цели и задачи. Правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами. Правила поведения в общественном месте и на занятиях изобразительным искусством. Материалы и инструменты для занятий по изобразительному искусству.

2.Творчество без границ (4 ч.)

*2.1 Воспоминание о лете (1ч.)*

*Теория* Повторение: какие цвета используются для написания летнего и осеннего пейзажа. Просмотр репродукций с пейзажами лето, осень. Знакомство с творчеством И. Левитана, В. Д Поленова, А. К. Саврасова.

*Практика* «Воспоминание о лете». Рисование летнего пейзажа (гуашь).

*Форма контроля:* творческая работа, участие в конкурсе

*2.2 Море, море (1ч.)*

*Теория* Беседа с иллюстрированным материалом. Последовательность рисования, воды в разном состоянии.

*Практика* Рисование в технике «монотипия» Исполнение: акварель

*Форма контроля:* творческая работа

*2.3Чудо рыбка (1ч.)*

*Теория* Техника безопасности. Последовательность рисования, лепки рыбы.

*Практика* Рисование, лепка «Чудо рыбка».

*Форма контроля:* творческая работа

*2.4Кот с характером (1ч.)*

*Теория* Правила и техника безопасности при работе с острыми и режущими инструментами.

*Практика* Создание композиции «Кот с характером» соленое тесто.

*Фора контроля:* творческая работа, викторина

3.Весёлая палитра (4 ч.)

*3.1 Образовательная экскурсия (1ч.)*

*Теория*виртуальная прогулка в парк, сквер.Наблюдение за изменениями, происходящими в природе осенью, рассмотреть особенности строения дерева, коры, листьев разных пород деревьев.

*Форма контроля*: опрос, набросок, эскиз.

*3.2 Золотая пора (1ч.)*

*Теория* Беседа о цветах осени.

Просмотр картин художников И. Левитана, В. Д Поленов, А. К. Саврасов И. Шишкин, А. Г. Венецианов. Последовательность ведения работы.

*Практика* Рисование осеннего пейзажа « Золотая пора» материал на выбор учащегося.

*Форма контроля:* творческая работа, участие в конкурсах

*3.3 Осенний букет (1ч.)*

*Теория* Беседа о разнотравье осени.

Просмотр иллюстраций, картин художников. Последовательность ведения работы.

*Практика* Рисование с натуры «Осенний букет». Исполнение: тонированная бумага, акварель или гуашь на выбор.

*Фора контроля:* творческая работа, викторина

*3.4 Рисование с натуры овощей и фруктов (1ч.)*

*Теория* Беседа о дарах осени.

Просмотр иллюстраций, картин художников, муляжей. Последовательность написания натюрморта.

*Практика* Рисование с натуры овощей, фруктов. Исполнение: тонированная бумага, акварель или гуашь на выбор.

*Фора контроля:* творческая работа.

4.Лепка (4 ч.)

*4.1 Лесные жители (2 ч.)*

*Теория* Правила и техника безопасности при работе с острыми и режущими инструментами.

*Практика* Создание композиции «Лесные жители» пластилин.

*Форма контроля:* творческая работа, участие в конкурсах и выставке

*4.2 Виртуальная экскурсия в зимний лес (1ч.)*

*Теория*виртуальная прогулка в лес. Наблюдение за животными, их повадками.

*Форма контроля:* опрос, набросок, эскиз.

*4.3 Лесная сказка (1ч.)*

*Теория* Последовательность изображения.

*Практика*  Композиция «Лесная сказка» акварель.

*Форма контроля:* творческая работа, участие в конкурсах и выставке

5. Краски зимы (4ч.)

*5.1.Образовательная экскурсия (1ч.)*

*Теория (1ч.)* виртуальная прогулка в музей. Рассматривание и обсуждение картин.

*Форма контроля:* опрос, набросок, эскиз.

*5.2 Зимнее настроение (1ч.)*

*Теория* Просмотр репродукций на тему зимы. Беседа о цветах, используемых при рисовании заката, рассвет, мороз, оттепель.

*Практика*  «Зимнее настроение» рисование зимнего пейзажа с передачей настроения природы.

*Форма контроля:* творческая работа, участие в конкурсах и выставке

*5.3 Рисование новогодней открытки (1ч.)*

*Теория* Беседа с рассматриванием иллюстративного материала.

*Практика*  «Новогодняя открытка» творческая работа.

*Форма контроля:* творческая работа, участие в конкурсах и выставке

*5.4.Зимняя сказка (1ч.)*

*Теория* Повторение: какую цветовую гамму используют при написание зимних пейзажей, последовательность рисования пейзажа.

*Практика* «Зимняя сказка» творческая работа.

*Форма контроля:* творческая работа, участие в конкурсах и выставке

6.Творческая мастерская (4ч.).

*6.1 Горы великаны (1ч.)*

*Теория* Последовательность рисования горного пейзажа, беседа о цветовом колорите работы. Просмотр репродукций по теме.

*Практика* Творческая работа «Горы великаны».

*Форма контроля:* творческая работа, участие в выставке

*6.2 Братья наши меньшие (1ч.)*

*Теория* Беседа о птицах. Закрепление последовательности рисования птицы.

*Практика* Творческая работа «Братья наши меньшие».

 *Форма контроля:* творческая работа, викторина

*6.3 Образовательная экскурсия (1ч.)*

 *Теория*виртуальная прогулка в музей. Рассматривание и обсуждение картин.

Форма контроля: опрос, набросок, эскиз

*6.4 Рисование с натуры объемных предметов комбинированной формы (1ч.)*

*Теория*Беседа с обследованием объемных предметов комбинированной формы. Последовательность работы.

*Практика*Рисование с натуры. Исполнение: карандаши.

7.Рисование фигуры человека (4ч.)

*7.1 Защитники земли русской (1ч.)*

*Теория* Беседа о защитниках земли, история. Видео урок.

*Практика* Тематическое рисование.

*Форма контроля:* творческая работа, участие в конкурсах и выставке

7*.2Мой лучший друг» (1ч.)*

*Теория* Последовательное рисование фигуры человека.

*Практика* Рисование с натуры человека « Мой лучший друг» (гуашь).

*Форма контроля*:творческая работа, опрос

*7.3 Образовательная экскурсия (1ч.)*

*Теория*виртуальная прогулка в музей. Рассматривание и обсуждение картин.

*Форма контроля:* опрос, набросок, эскиз.

*7.4.Автопортрет (1 ч.)*

*Теория* Последовательность рисования портрета.

*Практика* Рисование автопортрета с использованием зеркала (гуашь).

*Форма контроля:* творческая работа, опрос

 8.Творческая страна (5 ч.)

*8.1 Морская лагуна (1ч.)*

*Теория* Беседа о цветовом колорите моря, прибрежного ландшафта. Просмотр репродукций по теме. Знакомство с творчеством Айвазовского. Понятие маринисты.

*Практика* Творческая работа «Морская лагуна».

*Форма контроля:* творческая работа, участие в выставке

 *8.2 Сова (1 ч.)*

*Теория* Техника безопасности при работе с острыми и режущими инструментами. Последовательность рисования и лепки совы.

*Практика* «Сова», рисование и лепка соленое тесто.

*Форма контроля:* творческая работа

*8.3 Образовательная экскурсия (1ч.)*

*Теория* виртуальная прогулка в музей. Рассматривание и обсуждение картин.

*Форма контроля:* опрос, набросок, эскиз.

 *8.4 Старинный замок (1 ч.)*

*Теория* Закрепление знаний о ахроматических цветах, просмотр изображений по данной теме.

*Практика* Изображение фантазия «Старинный замок». Растяжка от темного до белого цвета.

*8.5 Животные жарких стран (1ч.)*

*Теория* Беседа о жарких странах, особенностях климате, о жизни животных и растений. Беседа о цветовом колорите работы.

*Практика* Творческая работа «Животные жарких стран».

*Форма контроля:* творческая работа, участие в выставке

9.Весна пришла (5 ч.)

*9.1 Пасха (1ч.)*

*Теория* Беседа о празднике и традициях, история.

*Практика* Творческая работа по теме «Пасха». Мониторинг.

*Форма контроля:* творческая работа, участие в конкурсе и выставке, мониторинг

*Форма контроля:* творческая работа, участие в конкурсах и выставке

*9.2 И помнит мир спасенный! (1ч.)*

*Теория* Как рассказать ребенку о войне? Видео урок.

*Практика* Тематическое рисование «И помнит мир спасенный!».

*Форма контроля:* творческая работа, участие в конкурсах и выставке

*9.3 Образовательная экскурсия (1ч.)*

*Теория* виртуальная прогулка в природу. Наблюдение за изменениями происходящими в природе весной. Обсуждение. Викторина.

*Форма контроля:* опрос, набросок, эскиз.

*9.4 Цветы весны (1ч.)*

*Теория* Последовательность рисования цветов.

*Практика* Рисование с натуры на тонированной бумаге «Цветы весны».

*Форма контроля:* творческая работа, участие в выставке

*9.5 Насекомые (1 ч.)*

*Теория* Беседа о насекомых, об их пользе и вреде. Последовательность рисования насекомых.

*Практика* « Насекомые». Рисование по памяти и представлению (жуки, стрекозы, божья коровка, бабочки (карандаши масляные, цветные).

*Форма контроля:* творческая работа, викторина

**10 Итоговое занятие (1ч.)**

*Теория* Подведение итогов года. Оформление выставки детских работ.

*Форма итоговой аттестации:* выставка работ.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ 2 группа

Выпускники могут знать

* принцип построения различных форм;
* пропорции человека;
* значение понятий: маринисты, ахроматические цвета;
* различать цветовую гамму композиции;

Выпускники могут уметь

* пользоваться гуашью, акварелью, цветными карандашами;
* передавать движение фигуры человека и животных;
* самостоятельно создавать тематические композиции на заданные темы;
* различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
* уметь достигать поставленных целей.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 группа**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ П/П** | **НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ** | **ВСЕГО ЧАСОВ** | **ТЕО****РИЯ** | **ПРАК****ТИКА** | **ДАТА** | **ФОРМА КОНТРОЛЯ** |
| **1.** | **Введение в** дополнительную образовательную программу | **1** | 1 |  |  | Игровое тестирование |
| **2.** | Раздел 2Основы цветоведения | **6** |  |  |  |  |
| 2.1 | Три основных цвета | 1 | 0,5 | 0,5 |  | Тест по теме |
| 2.2 | Чудеса из красок | 1 |  | 1 |  | Кроссворд |
| 2.3 | Карандашная страна | 1 |  | 1 |  | Опрос-викторина |
| 2.4 | Образовательная экскурсия | 1 | 1 |  |  | Творческая работа |
| 2.5 | Разноцветная радуга | 1 | 0,5 | 0,5 |  | Коллективная творческая работа |
| 2.6 | Изображать можно пятном | 1 |  | 1 |  | Творческая работа |
| **3.** | **Раздел 3.Пейзаж - жанр изобразительного искусства** | **6** |  |  |  |  |
| 3.1 | Беседа «Что изображают художники?» Силуэт дерева | 1 | 0,5 | 0,5 | 3 | Опрос, набросок, эскиз. |
| 3.2 | Листопад | 1 |  | 1 |  | Творческая работа |
| 3.3 | Краски осени  | 1 | 0,5 | 0,5 |  | Творческая работа |
| 3.4 | Образовательная экскурсия | 1 | 1 |  |  | Опрос, наброски |
| 3.5 | Негрустный дождик | 1 |  | 1 |  | Творческая работа |
| 3.6 | Дары природы | 1 | 0,5 | 0,5 |  | Опрос, творческая работа |
| **4** | **Раздел 4. Краски зимы** | **7** |  |  |  |  |
| 4.1 | Зима пришла | 1 | 0,5 | 0,5 |  | творческая работа, участие в конкурсах |
| 4.2 | Виртуальная экскурсия в зимний лес | 1 | 1 |  |  | Опрос |
| 4.3 | Зимний лес | 1 | 0,5 | 0,5 |  | творческая работа, участие в конкурсах |
| 4.4 | К нам едет Дед Мороз | 1 | 0,5 | 0,5 |  | творческая работа, участие в конкурсах |
| 4.5 | Ёлочка – красавица  | 1 | 0,5 | 0,5 |  | творческая работа |
| 4.6 | Зимние забавы | 1 | 0,5 | 0,5 |  | творческая работа |
| 4.7 | Снежные узоры | 1 |  | 1 |  | творческая работа участие в конкурсах |
| **5.** | **Раздел 5. Богатыри земли русской**  | **2** |  |  |  |  |
| 5.1 | Образовательная экскурсия | 1 | 1 |  |  | Опрос, наброски |
| 5.2 | Богатырь | 1 | 0,5 | 0,5 |  | творческая работа участие в конкурсах |
| **6.** | **Раздел 6. Натюрморт** | **3** |  |  |  |  |
| 6.1 | Виртуальная экскурсия | 1 | 1 |  |  | Опрос, наброски |
| 6.2 | Сказочная избушка | 1 | 0,5 | 0,5 |  | творческая работа |
| 6.3 | Натюрморт | 1 | 0,5 | 0,5 | .03 | творческая работа участие в конкурсах |
| **7** | **Раздел 7.Анималистический жанр** | **4** |  |  |  |  |
| 7.1 | Анималистический жанр | 1 | 10,5 | 0,5 |  | творческая работа участие в конкурсах |
| 7.2 | Попугай | 1 | 0,5 | 0,5 |  | творческая работа |
| 7.3 | Образовательная экскурсия | 1 | 1 |  |  | Опрос, наброски |
| 7.4 | Подводный мир | 1 |  | 1 |  | творческая работа участие в конкурсах |
| **8** | **Раздел 8.Изображение и фантазия** | **2** |  |  |  |  |
| 8.2 | Сказочные фантазии | 1 | 0,5 | 0,5 |  | творческая работа викторина |
| 8.3 | Полет на другую планету | 1 | 0,5 | 0,5 |  | творческая работа участие в конкурсах |
| **9** | **Раздел 9. Весна красна** | **4** |  |  |  |  |
| 9.1 | Образовательная экскурсия | 1 | 1 |  |  | Опрос, наброски |
| 9.2 | Весна пришла | 1 | 0,5 | 0,5 |  | творческая работа участие в конкурсах |
| 9.3 | Памяти павших, будьте достойны! | 1 | 0,5 | 0,5 |  | творческая работа участие в конкурсах  |
| 9.4 | Птицы наши друзья | 1 | 0,5 | 0,5 |  | творческая работа участие в конкурсах |
| **10** | **Итоговое занятие** | **1** | 1 |  |  | Итоговое тестирование. |
|  | Всего часов | 36 |  |  |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 группа**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ П/П** | **НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ** | **ВСЕГО ЧАСОВ** | **ТЕО****РИЯ** | **ПРАК****ТИКА** | **ДАТА** | **ФОРМА КОНТРОЛЯ** |
| **1** | **Введение в** дополнительную образовательную программу | **1** | 1 |  |  | Игровое тестирование |
| **2** | Раздел 2 Творчество безграниц | **4** |  |  |  |  |
| 2.1 | Воспоминание о лете | 1 | 0,5 | 0,5 |  | Тест по теме |
| 2.2 | Море, море | 1 | 0,5 | 0,5 |  | Кроссворд |
| 2.3 | Чудо рыбка | 1 | 0,5 | 0,5 |  | Опрос-викторина |
| 2.4 | Кот с характером | 1 | 0,5 | 0,5 |  | творческая работа |
| **3** | Раздел 3 Веселая палитра | **4** |  |  |  |  |
| 3.1 | Образовательная экскурсия | 1 | 1 |  |  | Опрос, набросок, эскиз. |
| 3.2 | Золотая пора | 1 | 0,5 | 0,5 |  | творческая работа участие в конкурсах |
| 3.3 | Осенний букет | 1 | 0,5 | 0,5 |  | Творческая работа |
| 3.4 | Рисование с натуры овощей и фруктов | 1 | 0,5 | 0,5 |  | Творческая работа |
| **4** | Раздел 4 Лепка | **4** |  |  |  |  |
| 4.1 | Лесные жители | 2 | 1 | 1 |  | творческая работа, участие в конкурсах |
| 4.2 | Виртуальная экскурсия в зимний лес | 1 | 1 |  |  | Опрос |
| 4.3 | Лесная сказка | 1 | 0,5 | 0,5 |  | творческая работа участие в конкурсах |
| **5.** | Раздел 5 Краски зимы | **4** |  |  |  |  |
| 5.1 | Образовательная экскурсия | 1 | 1 |  |  | Опрос, наброски |
| 5.2 | Зимнее настроение | 1 | 0,5 | 0,5 |  | творческая работа участие в конкурсах |
| 5.3 | Рисование новогодней открытки | 1 | 0,5 | 0,5 |  | творческая работа участие в конкурсах |
| 5.4 | Зимняя сказка  | 1 | 0,5 | 0,5 |  | творческая работа участие в конкурсах |
| **6.** | Раздел 6 Творческая мастерская | **4** |  |  |  |  |
| 6.1 | Горы великаны | 1 | 0,5 | 0,5 |  | творческая работа |
| 6.2 | Братья наши меньшие | 1 | 0,5 | 0,5 |  | творческая работа участие в конкурсах |
| 6.3 | Виртуальная экскурсия | 1 | 1 |  |  | Опрос, наброски |
| 6.4 | Рисование с натуры объемных предметов комбинированной формы | 1 | 0,5 | 0,5 |  | творческая работа участие в конкурсах |
| **7** | Раздел 7 Рисование фигуры человека | **4** |  |  |  |  |
| 7.1 | Защитники земли русской | 1 | 0,5 | 0,5 |  | творческая работа участие в конкурсах |
| 7.2 | Мой лучший друг | 1 | 0,5 | 0,5 |  | творческая работа |
| 7.3 | Образовательная экскурсия | 1 | 1 |  |  | Опрос, наброски |
| 7.4 | Автопортрет | 1 | 0,5 | 0,5 |  | творческая работа участие в конкурсах |
| **8** | Раздел 8Творческая страна | **5** |  |  |  |  |
| 8.1 | Морская лагуна | 1 | 0,5 | 0,5 |  | творческая работа  |
| 8.2 | Сова | 1 | 0,5 | 0,5 |  | творческая работа |
| 8.3 | Образовательная экскурсия | 1 | 1 |  |  | Опрос, наброски |
| 8.4 | Старинный замок | 1 | 0,5 | 0,5 |  | творческая работа участие в конкурсах |
| 8.5 | Животные жарких стран | 1 | 0,5 | 0,5 |  | творческая работа участие в конкурсах |
| **9** | **Весна пришла** | **5** |  |  |  |  |
| 9.1 | Пасха | 1 | 0,5 | 0,5 |  | творческая работа участие в конкурсах  |
| 9.2 | И помнит мир спасенный | 1 | 0,5 | 0,5 |  | творческая работа участие в конкурсах |
| 9.3 | Образовательная экскурсия | 1 | 1 |  |  | Опрос, наброски |
| 9.4 | Цветы весны | 1 | 0,5 | 0,5 |  | Викторина, творческая работа |
| 9.5 | Насекомые | 1 | 0,5 | 0,5 |  | творческая работа участие в конкурсах |
| 9.6 | Весенний луг | 1 | 0,5 | 0,5 |  | творческая работа участие в конкурсах |
| **10** | **Итоговое занятие** | **1** | 1 |  |  | Итоговое тестирование. |
|  | Всего часов | 36 |  |  |  |  |

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В образовательном процессе используются разнообразные формы и методы обучения:

* рассказ, беседа, практические занятия, пленэр;
* учебно-познавательные экскурсии по профилю деятельности, предусмотренные программой;
* выставки детского творчества;
* интерактивные методы обучения (репродуктивный, частично ­поисковый, творческий);
* наблюдение явлений, передающих общее содержание произведения;
* беседа о средствах выразительности произведения с последующим обсуждением рисунка;
* рассматривание картин, иллюстраций, отражающих изучаемые

образы.

Методы и формы обучения представлены в форме таблицы

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел или тема программы | Формазанятий | Организацияучебно-воспитательногопроцесса | Дидактическийматериал | Техническоеоснащениезанятий | Формаподведениеитогов |
| 1 | Основыцветоведения. | Комбинированноезанятие. | Словесный,наглядный,практический,объяснительно­иллюстративный, | Таблицы,картинки,работыхудожникаС.Андрияки. | икт | Кроссворд, тест по теме. |
| 2 | Пейзаж -жанризобразительногоискусства | Комбинированноезанятие. | Словесный, наглядный, практический, объяснительно­иллюстративный, исследовательски й метод, репродуктивный метод. | Картинки, репродукции , детские работы. | икт | Опрос, творческая работа, участие в конкурсах и выставках. |
| 3 | Краскизимы. | Комбинированноезанятие,практическоезанятие. | Словесный, наглядный, практический, объяснительно­иллюстративный, исследовательски й метод, репродуктивныйметод. | Картинки,фотографии,детскиеработы.Яблоки,кувшин,хлеб, доскаразделочнаяили самовар,баранки,кружка |  | Творческая работа, выставка, участие в конкурсах. |
| 4 | Натюрморт. | Комбинированноезанятие,практическоезанятие. | Словесный, наглядный, практический, объяснительно­иллюстративный, исследовательски й метод, репродуктивный метод. | Мягкаяигрушка,кувшин,яблоко иличайник,груша. |  | Творческаяработа,самоанализ,опрос. |
| 5 | Анималистическийжанр. | Комбинированноезанятие,практическоезанятие. | Словесный,наглядный,практический,объяснительно­иллюстративный. | Картинки,фотографии,детскиеработы. |  | Творческаяработа,самоанализ.Загадки. |
| 6 | Изображение и фантазия. | Комбинированноезанятие,практическоезанятие. | Словесный,наглядный,практический,объяснительно-иллюстративный,исследовательский метод,репродуктивныйметод. | Трубочки,картинки,фото,иллюстраци и, сказка Гуси лебеди, детские работы. | **ИКТ** | Самостоятельная работа,выставка,самоанализ,участие вконкурсах,викторина. |
| 7 | Веснакрасна. | Комбинированноезанятие,практическоезанятие. | Словесный, наглядный, практический, объяснительно­иллюстративный, исследовательски й метод, репродуктивный метод. | Репродукции картинСаврасов,Брюллов.Картинки,открытки, | **ИКТ** | Творческаяработа,выставка,участие вконкурсах,мониторинг. |
| 8 | Веселаяпалитра | Комбинированноезанятие,практическоезанятие. | Словесный,наглядный,практический,объяснительноиллюстративный,исследовательский метод,репродуктивныйметод. | Репродукци и картин И. Левитана, В. Д Поленов, А. К. Саврасов И. Шишкин, А. Г.Венецианов.Осеннийбукет,картинки,фотографии. | **ИКТ** | Творческая работа, выставка, участие в конкурсах. |
| 9 | Творческа я страна | Комбинированноезанятиепрактическоезанятие. | Словесный,наглядный,практический,объяснительно-иллюстративный. | Иллюстраци и, детские работы. | **ИКТ** | Творческаяработа,выставка,викторина,участие вконкурсах,выставках. |
| 10 | Рисовани е фигуры человека. | Комбинированноезанятие,практическоезанятие. | Словесный,наглядный,практический,объяснительно­иллюстративный. | Зеркало, сказка «Три медведя», картины Б. А. Дехтярев, Н. А. Устинов. | **ИКТ** | Творческаяработа,выставка,участие вконкурсах,опрос. |
| 11 | Веснапришла. | Комбинированноезанятие,практическоезанятие. | Словесный,наглядный,практический,объяснительноиллюстративный,исследовательский метод,репродуктивныйметод. | Репродукци и картин А.К.Саврасо в, И. Шишкин, картинки, цветы. | **ИКТ** | Творческаяработа,выставка,участие вконкурсах,викторина. |
| 12 | Творчество без границ. | Комбинированноезанятие,практическоезанятие. | Словесный,наглядный,репродуктивныйметод,практический. | Репродукци и о лете, изделие «Кот схарактером»?иллюстрации | **ИКТ** | Творческая работа, выставка, участие в конкурсах. |

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое оснащение

* столы ученические - 7 шт.;
* стулья ученические - 12 шт.;
* доска;
* шкаф и стеллаж для хранения материалов и работ;
* стол, стул для педагога;
* наглядное пособие для учащихся (муляжи, чучела, модели, репродукции, иллюстрации, картинки, открытки, книги по искусству, работы учащихся);
* компьютер;
* рамы для детских работ;
* альбомы по количеству обучающихся;
* ластики, точилки, баночки, тряпочки и салфетки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** | **Количество** |
| 1 | Набор акварели Гамма «Классическая» медовая, 24 цв., без кисти, пластик | 10 |
| 2 | Карандаши акварельные Berlingo «SuperSoft Рыбки», 18 цв., КНР | 10 |
| 3 | Гуашь ArtSpase «Космонавты», 16 цв., 20 мл., картон РФ | 10 |
| 4 | Набор карандашей ч/г Faber-Castell «Grip 2001», 3 шт., Н/НВ/2В | 10 |
| 5 | Набор кистей Белка №1,2,3,4,5 КНР | 10 |
| 6 | Набор гипсовых моделей: геометрических фигур, РФ | 1 |
| 7 | Набор муляжей овощей, фруктов, грибов тип 1 , РФ | 1 |
| 8 | Набор чучел птиц и мелких животных, РФ | 1 |
| 9 | Натюрмортный фонд (в комплекте бытовые предметы), КНР | 1 |
| 10 | Пастель масляная Гамма «Студия», 16 цветов, картон, РФ | 10 |
| 11 | Модульные подрамники профиля 20х40 мм., РФ | 15 |
| 12 | Фломастеры Centropen «Пингвины», 18 цв., смываемые, КНР | 10 |

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Астахов Ю. А 50 великих художников мира. - М. Белый город 2014.
2. Бушкова Л.Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству 2 класс. - М. «ВАКО» 2014.
3. Волков Н. Н. Композиция в живописи. - М. 2014.
4. Выгодская Л. С. Психология искусства. - М. 2015.
5. Давыдова М.А, Поурочные разработки по изобразительному искусству 3 класс. - М. «ВАКО» 2014.
6. Коротеева Е.И. Живопись. Первые шаги. - М. 2011.
7. Коротеева Е.И. Горяева Н.А. под ред. Б.М. Йеменского. Изобразительное искусство, 2 класс: поурочные планы. - Учитель 2013 Волгоград.
8. Левин С. Д. Ваш ребёнок рисует. - М. 2013.
9. Ли Николай. Основы учебного академического рисунка. - М ЭКСМО 2015.
10. Ли Николай. Голова человека. Основы учебного академического рисунка. - М ЭКСМО 2015.
11. Максимова Т. Н. Поурочные разработки по технологии 2 класс. - М. «ВАКО» 2014.
12. Мухина В. С. Изобразительная деятельность ребёнка как форма усвоения социального опыта. - М. 2010.
13. Неменского Б.М. Рабочие программы «Изобразительное искусство» - М. 2011.
14. Павлова О. В. Изобразительное искусство. - «Учитель» 2011.
15. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М 2013.
16. Шмид Анке. Детское творчество. - М Мой мир 2015.
17. Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство. М «Просвещение» 2010.

Интернет-ресурсы

<http://www.drawschool.ru>;

<http://www.tretvakovgallerv.ru/ru/exhibitions/virt/>;

<http://www.liveinternet.ru/users/4267897/post209713131/>;

### [http://linteum.ru](http://linteum.ru/)

### [https://videouroks.ru](https://videouroks.ru/)

### <http://draw.demiart.ru/>

### <http://clubnps.ru/masterh/>

### <http://www.web-paint.ru/>

### <http://tehnika-risunka.ru/>

### <http://artdrawing.ru/index.html>

### <http://www.drawmaster.ru/>

### <https://www.lesyadraw.ru/>

### <http://purmix.ru/>

### <http://museum-online.ru/>

Приложение 1

Оценочные материалы к дополнительной общеобразовательной

программе «Юный художник»

Материалы входного контроля:

Форма - игровое тестирование Тест «Закорючка»

Задание: ребенку последовательно предъявляются десять рисунков - закорючек. В его задачу входит каждый раз зарисовывать закорючку так, чтобы получился конкретный узнаваемый образ, и раскрасить получившийся образ цветом, которым ему хочется сегодня рисовать.

Результаты теста отражают базовые творческие возможности воображения и образной памяти ребенка.

 Материалы промежуточной аттестации:

Форма - игровое тестирование по разделам программы 1-го года обучения.

Тест

Теория:

Выберите правильный ответ.

1. Перечислите цвета теплой гаммы?

а) красный; желтый; оранжевый;

б) зеленый; черный; синий;

в) белый; коричневый; фиолетовый;

1. Перечислите цвета холодной гаммы?

а) красный; черный; голубой;

б) синий; фиолетовый; голубой;

в) зеленый; белый; розовый;

1. Какие цвета нужно смешать, что бы получить фиолетовый цвет?

а) красный; синий;

б) зеленый; белый;

в) оранжевый; розовый;

1. Какие цвета нужно смешать, что бы получить зеленый цвет?

а) синий; коричневый;

б) синий; желтый;

в) красный; желтый;

1. Анималистический жанр, это изображение кого?

а) предметов;

б) животных и птиц;

в) природы;

1. Как называется жанр изобразительного искусства, где изображают человека?

а) пейзаж;

б) портрет;

в) натюрморт;

1. Как называется жанр изобразительного искусства, где изображается природа?

а) скульптура;

б) портрет;

в) пейзаж;

1. Как называются художники сказочники?

а) иллюстраторы;

б) пейзаж;

в) маринисты;

1. Какие художественные материалы относятся к графическими?

а) гуашь; ручка; линейка;

б) тушь; карандаш; пастель;

в) акварель; кисти; палитра;

Практическое задание:

1. Изобразите грушу, используя холодную гамму красок?

Ответы: 1-а,2-б,3-а,4-б,5-б,6-б,7-в,8-а,9-б

Критерии оценок теория: тест выполнен правильно - высокий уровень, тест выполнен с двумя ошибками - средний уровень, тест выполнен с тремя и более ошибок - низкий уровень.

Критерии оценок практика: аккуратность выполнения работы, цветовое решение композиции, композиционное решение работы.

 Материалы итоговой аттестации: Форма - выставочный просмотр

Положение

о проведении итоговой выставки в объединении «Юный художник»

1. Общее положение

Выставка организуется в объединении «Юный художник», среди обучающихся школьного возраста. Организатор выставки руководитель кружка.

1. Цели и задачи выставки

Цель и задачи - отследить уровень освоения знаний, умений, навыков по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Юный художник». Выявить более успешных учащихся.

1. Участники:

Учащиеся объединения «Юный художник», дети школьного возраста.

Условия выставки:

1. На выставку принимаются работы учащихся кружка «Юный художник»;
2. Работы участников должны быть выполнены в соответствии с тематическим планом дополнительной (общеразвивающей) программе «Юный художник».

IV. Подведение итогов.

Представленные на выставку работы оцениваются по следующим

критериям. Максимальная оценка «5» баллов.

|  |  |
| --- | --- |
| Проявление творческих способностей | Баллы |
| 1. | Композиционное решение |  |
| 2. | Аккуратность выполнение работы |  |
| 3. | Творческий подход |  |
| 4. | Цветовое решение композиции |  |
| 5. | Тональное решение композиции |  |

Оценка результата по уровню

Высокий - 25-20баллов

Средний - 19-15 баллов

Низкий - 14- и ниже

|  |  |
| --- | --- |
| Показатели творческих способностей | Результаты по уровню |
| Ф.И. учащихся | В | С | Н |
|  |  |  |  |