**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ**

**«Инсарская общеобразовательная школа-интернат для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей,**

**с ограниченными возможностями здоровья»**

Рассмотрено Утверждаю:

на заседании педагогического совета Директор школы-интерната

протокол № от 30.08. 2023г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Зарубин В.В.

«31»августа 2023г.

Рабочая программа кружка

бумажной аппликации

«Бумажная фантазия»

Составитель: Клыкова Т.В.

Инсар 2023 г.

**Пояснительная записка**

В настоящее время одним из приоритетных направлений образовательной политики Российской Федерации становится развитие дополнительного образования детей, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. В основе Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребенка, его творческого потенциала. К числу наиболее актуальных вопросов дошкольного образования относится создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Дети с ограниченными возможностями здоровья имеют значительные нарушения познавательной и эмоционально-волевой сферы. Поэтому возникает необходимость комплексного воздействия на различные стороны личности ребенка с целью активизации его личных усилий, направленных на формирование познавательной сферы, на развитие и саморазвитие, возможность творческого самовыражения. Занятие в кружках позволяют раскрывать творческий потенциал каждого ребенка, для его самореализации.

Процесс познания у ребёнка происходит эмоционально-практическим путём. Каждый школьник — маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребёнок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, и наоборот: способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребёнка и отвечает его природе, тем успешнее идёт его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления*.* Одним из наиболее близких и естественных видов деятельности является изобразительная деятельность, в частности, аппликация. Аппликация — эффективное средство познания действительности. Она помогает развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств и других психических процессов. Формируются такие свойства личности, как настойчивость, целенаправленность, аккуратность, трудолюбие. Аппликация важна для развития мелкой моторики пальцев рук, их мускулатуры, координации движений.

Аппликация в переводе с латинского обозначает «прикладывание». Это один из видов изобразительной техники. В его основе лежит вырезание различных деталей и наложение их на фон в определенном порядке. Детали закрепляют на основе с помощью различных клеев, ниток. В настоящее время в аппликации можно использовать самые разнообразные элементы: различные виды бумаги, ткани, нитки, соломку, мех, скорлупу, песок, бересту, высушенные растения, листья, семена и другие природные материалы.

Виды аппликации:

* предметная, состоящая из отдельных изображений (лист, ветка, дерево, птица, цветок, животное, человек и т.д.);
* сюжетная, отображающая те или иные события;
* декоративная, включающая орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы.

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Работа с бумагой способствует концентрации и сосредоточенности внимания, стимулирует развитие памяти (запоминание последовательности изготовления, приемы складывания и пр.), знакомит с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), обогащает словарь специальными терминами. Конструируя ту или иную фигуру из бумаги, ребёнку необходимо соотносить наглядные символы (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и переводить их в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Программа кружка **«Бумажная фантазия**» направлена на развитие художественного творчества по созданию изделий из бумаги и картона. Курс занятий программы дает детям возможность интересно и содержательно провести время досуга за любимым делом, узнать секреты мастерства и открыть дверь в мир творчества. Курс занятий направлен на развитие у детей навыков ручного труда. Дети получат необходимые сведения по обработке бумаги и картона, о технологических операциях и способах выполнения самых разнообразных изделий. Дети научатся выполнять собственные композиции, самостоятельно изготовлять игрушки, сувениры ; познакомятся с различными методиками выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разных техник ( конструирование, мозаика, аппликация, квиллинг, торцевание.)

Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, бумажные салфетки, ватные диски, крупы, ткани и т.д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции.

Данная программа направлена на развитие у ребенка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развития воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребенка.

**Актуальность** программы заключается в том, что через творческую деятельность у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) развивается мелкая моторика, которая осуществляет коррекцию психофизических процессов, на основе этого нарабатываются навыки трудовой деятельности.

Систематические занятия в данном направлении способствует формированию у детей мотивации к учебному процессу (формируются такие качества личности как терпение, сосредоточенность, внимание, работоспособность, целеустремленность, самостоятельность, ответственность).

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что занятия творчеством дают положительные эмоции, формируют трудовые навыки, социальные отношения, адаптируют и социализируют ребёнка в современной жизни и обществе.

**Новизна**программы заключается в поэтапном освоении различных техник, материалов, методик, которые позволяют использовать полученные знания и умения для создания совершенно новой работы с использованием разных технологий. Воспитанники с ограниченными возможностями здоровья развивают способность работать руками под управлением сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, развивается глазомер.

Программа предусматривает различные варианты выполнения работ при освоении различных техник. Вариативность достигается путем упрощения или усложнения задания; допускается также выполнение работы по собственному замыслу воспитанников.

**Цель работы кружка**: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении. Раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии. Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами работы с бумагой.

**Основные задачи:**

* формирование умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;
* учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок,скручивание);
* учить работать с нетрадиционным материалом при создании аппликации;
* умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
* учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции);
* обогащение сенсорных впечатлений (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги);
* развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер;
* развитие речевых навыков;
* развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия;
* воспитание навыков аккуратной работы с бумагой;
* воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

**Обучающие:**

* Научить детей владеть различными техниками работы с бумагой, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
* Научить детей элементарным трудовым навыкам, при работе с бумагой и картоном, учить проявлению творческой самостоятельности;

**Развивающие:**

* Развивать умение видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции;
* Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, прививать художественный вкус;
* Развивать положительные эмоции и волевые качества;
* Развивать моторику рук, глазомер.
* Развивать художественный вкус и ориентировать на качестве изделий.

**Воспитательные:**

* Воспитывать интерес к работе с бумагой;
* Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
* Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности;
* Умению бережно и экономно использовать материал;
* Содержать в порядке рабочее место.

**Направленность** данной дополнительной образовательной программы: художественно-эстетическая.

Большое место в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

* знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделий;
* овладевают отдельными технологическими операциями – разметкой, сгибанием, складыванием, надрезанием, склеиванием, сборкой, отделкой.;
* знакомятся со свойствами бумаги;
* учатся преимущественно конструкторской деятельности;
* знакомятся с природой и использованием ее богатств человеком.

**Срок реализации и режим работы кружка**

**Форма работы** с детьми:

Программа предполагает проведение двух занятий в неделю, во второй половине дня. Продолжительность занятий составляет 30-40 минут.

Программа рассчитана для детей с ОВЗ. Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы.

Срок реализации программы 1 год

Во время занятия обязательно проводятся физкультурные минутки, гимнастика для глаз.

**Форма проведения**: комбинированная (теория + практическая часть + игровая деятельность).

**Методы,** **используемые на занятиях:**

•словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);  
• наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);  
•практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

**Формы учебных занятий** в кружке могут быть разными: индивидуальная, парная, групповая, работа над проектом.

**Ожидаемые результаты** работы:решение задач данной программы поможет детям:

* уметь украшать свою работу различными материалами;
* уметь планировать работу по реализации замысла;
* предвидеть результат и достигать его;
* мастерить сувениры, создавать объемные картины, композиции.
* развить активность и самостоятельность детей в художественно-эстетической деятельности;
* уметь находить новые способы для художественного изображения;
* передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.
* использовать различные приемы и техники при выполнении аппликации.

**Формы и виды контроля:**

Формами контроля ( представлений о различных способах работы с бумагой) являются творческие отчёты, изобразительные работы, выставки. Просмотр и анализ детских работ – важное условие успешного развития детского творчества. Во-первых, детям это нравится, а во-вторых, позволяет ребёнку полнее осмыслить результат своей деятельности, учит его задумываться над тем, что у него получилось, как его работа выглядит среди работ других детей и как оценивается.

Одним из важных средств поощрения и развития детского творчества являются разнообразные выставки и участие в конкурсной деятельности.

**Предметно-развивающая среда**

* цветной картон
* гофрированная бумага
* цветная бумага формат А4
* салфетки
* ножницы
* клей
* клей-карандаш
* различный природный материал
* кисточки для клея
* скотч
* цветная двусторонняя бумага, тонированная бумага

При работе в кружке "Бумажная фантазия" дети должны

Знать:

* правила ТБ;
* название и назначение инструментов, необходимых при работе над аппликацией;
* правила общения;
* названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

Уметь:

* наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
* различать материалы по их назначению;
* качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий;
* безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты.

**Программа составлена с учетом реализации меж предметных связей по разделам**:

1. «Развитие речи». Использование на занятиях художественного слова, создание поделок к праздникам.

2. «Ознакомление с окружающим»*.*Расширение кругозора в процессе различных наблюдений, экскурсий, занятий по ознакомлению с окружающим (люди, природа, мир), а также знакомства со строением предметов, объектов.

**Содержание базовых тем программы** **кружка.**

Содержание программы направленно на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. Вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий.

***Теоретические сведения***. Знакомство с материалами, инструментами, используемыми в работе на школьном кружке. Правила техники безопасности. Презентации направлений «Пейп-арт», «Квилинг», «Торцевание», «Объёмная аппликация», «Симметричное вырезание».

***Вводный урок***. Знакомство с направлениями аппликаций. Отработка навыка аккуратного и экономного отрезания: полоска, квадрат, треугольник.

***Аппликация*, *изобразительное искусство.***

Одно из основ детского художественного творчества, при котором закладываются первоначальные навыки эстетического вкуса, гаммы красок, развитие воображения и фантазии, пространственной ориентировки. Данное направление предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

***Торцевание*** — это техника в работе с бумагой. В этой технике можно составлять разнообразные картины, панно, открытки, аппликации и др. Владея такой техникой и используя собственную фантазию можно получить изумительные изделия, которые отличаются оригинальностью. Маленькие цветные кусочки бумаги с помощью палочки складываются, словно мозаика, в единую картину. Одно из преимуществ торцевания является то, что этой техникой можно заниматься коллективно, то есть каждый участник выполняет свой фрагмент, который затем соединяются в общую картину. Техника торцевания развивает не только художественный вкус и мелкую моторику, а также воспитывает такие качества как аккуратность, усидчивость, внимание и сплочение коллектива.

***Квиллинг*** – это простой и очень красивый вид ремесла, не требующий больших затрат. Приемы работы в данной технике очень просты и детям доступны для понимания. Техника экономична во времени, не дорогая в материальном плане, высокохудожественна, актуальна и красочна для современного интерьера. Техника квиллинга заключается в на­кручивании и моделировании с помо­щью маленького инструмента (шила, зубочистки…), бумажных полосок шириной в несколько милли­метров, а затем, при помощи полученных форм, со­здавать самые различные композиции. Квиллинг – увлекательное творчество для детей и взрослых с эффектным результатом работы. К тому же она развивает мелкую моторику, глазомер, концентрацию, внимательность, воображение, помогает выработать художественный вкус.

**Сетка занятий кружка «Бумажная фантазия»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Количество занятий  в неделю | Количество занятий  в месяц | | Количество занятий  в уч. год | Кол-во детей в группе |
| 2 раза в неделю | сентябрь | 8 | 75 | группа  7 детей |
| октябрь | 8 |
| ноябрь | 9 |
| декабрь | 9 |
| январь | 8 |
| февраль | 8 |
| март | 8 |
| апрель | 8 |
| май | 9 |

**Учебно-тематический план программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела и тем** | **Общее количество часов** | **Теория** | **Практика** | **Формы аттестации/**  **контроля** |
| 1. **Правила техники безопасности и культуры поведения на занятиях кружка** | | | | | |
| **1.1** | Техника безопасности на занятиях школьного кружка | 2 | 2 |  |  |
| 1. **Теоретические сведения** | | | | | |
| **2.1** | Презентации творческого направления:  Свойства бумаги,  виды бумаги  Пейп-арт  Объёмная аппликация  Торцевание  Квиллинг  Симметричное вырезание | 9 | 9 |  |  |
| 1. **Практический материал** | | | | | |
| **3.1** | Аппликация | 15 | 4 | 11 |  |
| **3.2** | Торцевание | 6 | 2 | 4 |  |
| **3.3** | Квиллинг | 37 | 7 | 30 |  |
| **3.4** | Симетричное вырезание | 4 | 2 | 2 |  |
| 1. **Конкурсная деятельность** | | | | | |
| **4.1** | Участие в школьных тематических мероприятиях. | 2 |  | 2 | 2 |
|  | **Итого** | **75** | **26** | **50** |  |

**Календарно-тематическое планированиеработы кружка «Бумажная фантазия» на 2023 -2024 год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | Месяц | Число | Тема занятия | Основные элементы  содержания  занятия | Основные виды учебной деятельности учащихся | Оборудование  Материал | Фактически проведено |
| 1  2 | **сентябрь** | 7  8 | Техника безопасности. | Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.  Требования к поведению учащихся во время занятия.  Соблюдение порядка на рабочем месте.  Соблюдение правил по технике безопасности.  Инструктаж . | Знакомство с необходимыми материалами и инструментами, а также особенностями работы с ними. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. | Презентация.  Инструкция по техники безопасности. |  |
| 3  4 |  | 14  15 | Виды бумаги, её разнообразие. | Виды бумаги и картона.  Рассказ «Из истории бумаги» | Знакомство с историей возникновения бумаги, видами.Из чего делают бумагу.Факта из истории происхождения ножниц. | Видеофильм «Материал — бумага»  Листы бумаги А4 формата, кусочки цветной бумаги, салфетки, кусочки картона. |  |
| 5  6 |  | 21  22 | Волшебные свойства бумаги. | Изучение свойств бумаги и картона | Практическим путем знакомство со свойствами бумаги. Развивать моторику пальцев, познакомить с разными способами манипуляции с бумагой. | Инструменты для опыта.  Видеоролик.  Листы бумаги А4 формата, кусочки цветной бумаги, салфетки, кусочки картон. |  |
| 7  8 |  | 28  29 | Бумажная техника «Квилинг» | Беседа о техники квилинг, с инструментом и бумагой для квиллинга. Показать работы выполненные в технике квиллинг. Рассмотреть формы выполненные в технике квиллинг. | Теоретическая работа. Декоративное оформление изделия.  Просмотр видео ролика по теме. | Листы бумаги А4.  Полоски бумаги разного цвета, клей, ножницы.  Ноутбук. |  |
| 9  10 | **октябрь** | **5**  **6** | Тема: «Дождь» (коллективная работа) | Продолжать учить детей скручивать разреженные круги. Учить выполнять из разреженных кругов форму «капелька». Продолжать учить работать в коллективе. | Практическая работа. Декоративное оформление изделия.  Способствовать развитию навыков конструирования бумаги в виде «капли». | 5 полосок голубой и синей бумаги для квиллинга, клей, кисточка, ножницы. |  |
| 11  12 |  | 12  13 | Тема: «Дождь» | Продолжать учить детей скручивать разреженные круги. Учить выполнять из разреженных кругов форму «капелька». Продолжать учить работать в коллективе | Практическая работа. Декоративное оформление изделия.  Способствовать развитию навыков конструирования бумаги в виде «капли». | 5 полосок голубой и синей бумаги для квиллинга, клей, кисточка, ножницы  Видео показ. |  |
| 13  14 |  | 19  20 | Тема: «Осеннее дерево» (коллективная работа) | Учить детей накручивать полоску цветной бумаги на зубочистку и заклеивать край полоски. Учить наклеивать разреженные круги на веточки аппликативного дерева. Учить работать в коллективе. | Практическая работа. Декоративное оформление изделия.  Способствовать развитию навыков конструирования. | Листы бумаги А4.  Полоски бумаги разного цвета.  (жёлтая и оранжевая бумага 15х10, 4 полоски) клей, кисточка, ножницы. |  |
| 15  16 |  | 26  27 | Тема: «Осеннее дерево» | Учить детей накручивать полоску цветной бумаги на зубочистку и заклеивать край полоски. Учить наклеивать разреженные круги на веточки аппликативного дерева. Учить работать в коллективе. | Практическая работа. Декоративное оформление изделия.  Способствовать развитию навыков конструирования в виде «лепестка». | Ноутбук.  Цветная бумага,  клей, кисточка, ножницы. |  |
| 17  18 | **ноябрь** | 2  3 | Тема: «Осеннее дерево» | Учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать разреженный круг. | Развитие творчества, воображения.  Аппликация по образцу. Работа по трафарету, способы скрепления деталей. | Трафарет (на каждого ребёнка), листок белой бумаги 15х20,  клей, кисточка, ножницы, цв.бумага. |  |
| 19  20 |  | 9  10 | Совместная работа детей на тему: «Рябинка» | Соединение различных техник в одной работе. | Практическая работа. Декоративное оформление изделия | Бумага, клей, ножницы,цв. картон. |  |
| 21  22 |  | 16  17 | Тема: «Рябинка» | Учить выполнять аппликацию методом отрывания кусочков бумаги, продолжать учить детей скручивать  разреженный круг. | Практическая работа. Аппликация по образцу. Работа по трафарету, способы скрепления деталей. | Цветная бумага,  картон,клей, ножницы.  12  красных или жёлтых полосок для квиллинга (для ягод рябины). |  |
| 23  24 |  | 23  24 | Тема: «Снежинка» | Закреплять выполнение форм «капелька» ,«разреженный круг», «завиток», «квадрат». | Практическая работа. Декоративное оформление изделии. | Белая бумага, заготовки элементов работы. |  |
| 25  26 | **декабрь** | 30  1 | Тема: «Снежинка» | Учить детей оформлять свою работу красиво, развивать эстетический вкус фантазию | Практическая работа. Декоративное оформление изделия | Белая бумага, заготовки элементов работы.Клей. |  |
| 27  28 |  | 7  8 | Гирлянда из снежинок | Закрепить умение детей составлять гирлянду | Бумажная пластика. Развитие чувства ритма и цвета в гирлянде. | Снежинки,клей, ножницы, ленточка, карандаш. |  |
| 29  30 |  | 14  15 | Аппликация:  «Зимнее окно» | Вырезание зимних картинок с образца. | Практическая работа. Аппликация по образцу. Декоративное оформление окна к новогоднему празднику . | Белая бумага, ножницы,  скотч. |  |
| 31  32 |  | 21  22 | Аппликация:  «Зимнее окно» | Вырезание зимних картинок с образца. | Практическая работа. Аппликация по образцу. Декоративное оформление окна к новогоднему празднику . | Белая бумага, ножницы,  скотч. |  |
| 33  34 |  | 28  29 | Аппликация:  «Зимнее окно» | Вырезание зимних картинок с образца. | Практическая работа. Аппликация по образцу. Декоративное оформление окна к новогоднему празднику . | Белая бумага, ножницы,  скотч. |  |
| 35  36 | **январь** | 4  5 | Аппликация:  «Ёлочка» | Закреплять выполнение форм «капелька» ,«разреженный круг», «завиток», «квадрат». | Практическая работа. Декоративное оформление изделии. | Зелёная бумага,клей,кисточка,цветной картон. |  |
| 37  38 |  | 11  12 | Торцевание (вид мозаики) | Знакомство с техникой «Торцевание»(сгиб квадратиков бумаги на кончике карандаша).  Просмотр видео по теме. | Способствовать усвоению навыков работы с бумагой, развивать эстетическое восприятие. | Ноутбук.  Цветная гофрированная бумага, цветные салфетки, карандаш. |  |
| 39  40 |  | 18  19 | Тема:  «Валентинка» | Выполнение аппликации сердечка в технике «квилинг».Закрепление изученных элементов техники «квилинг». | Практическая работа. Осваивать приёмы работы с картоном и бумагой, подбирать материал для выполнения изделия. | Цветной картон, красная бумага, ножницы, карандаш, клей. |  |
| 41  42 |  | 25  26 | Тема:  «Валентинка» | Выполнение аппликации сердечка в технике «квилинг».Закрепление изученных элементов техники «квилинг». | Практическая работа. Осваивать приёмы работы с картоном и бумагой, подбирать материал для выполнения изделия. | Цветной картон, красная бумага, ножницы, карандаш, клей. |  |
| 43  44 | **февраль** | 1  2 | Тема:  «Валентинка» | Выполнение аппликации в технике «квилинг».Закрепление изученных элементов техники «квилинг». | Практическая работа. Осваивать приёмы работы с картоном и бумагой, подбирать материал для выполнения изделия. | Цветной картон, красная бумага, ножницы, карандаш, клей. |  |
| 45  46 |  | 8  9 | Открытка  «23 февраля» | Учить детей составлять композицию по образцу в сочетании разных техник (обрывная,квилинг,торцевание,вырезание по шаблону) | Практическая работа. Аппликация по образцу. Декоративное оформление изделия. | Листы и кусочки гофрированной бумаги или салфеток, клей, кисточка. |  |
| 47  48 |  | 15  16 | Открытка  «23 февраля» | Знакомство с техникой  «Симметричное вырезание». Просмотр видео по теме. | Практическая работа. Декоративное оформление изделия | Картон, бумага, ножницы, карандаши,клей. |  |
| 49  50 |  | 22  29 | Тема:  «Мимоза» | Закрепить умение детей обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру.  Учить «торцеванию»(сгиб квадратиков бумаги на кончике карандаша) | Практическая работа. Аппликация по образцу. Декоративное оформление изделия. | Лист белого картона 15х20 см с силуэтом стебля цветка, трафарет листочка, жёлтые квадратики бумаги для торцевания, ножницы, клей, кисточка. |  |
| 51  52 | **март** | 1  7 | Тема:  «Мимоза» | Учить «торцеванию»(сгиб квадратиков бумаги на кончике карандаша) | Практическая работа. Аппликация по образцу. Декоративное оформление изделия в технике квилинг и торцевание. | Цветной картон, , ножницы,карандаш,клей.Цветная бумага. |  |
| 53  54 |  | 14  15 | Тема: «Солнышко» | Изготовление простейших элементов в технике квиллинг.  Повторение техники безопасности с ножницами. | Практическая работа. Аппликация по образцу. Декоративное оформление изделия.  Видео показ по теме. | Желтые полоски для квиллинга), клей, кисточка. |  |
| 55  56 |  | 21  22 | Тема: «Солнышко» | Выполнение формы техники  квиллинг-  «разреженный круг». | Практическая работа. Декоративное оформление изделия | Картон, цветная бумага, клей,карандаш. |  |
| 57  58 |  | 28  29 | Тема: «Солнышко» | Продолжать учить детей выполнять форму треугольник и разреженный круг из трёх полосок. | Практическая работа. Аппликация по образцу. | Лист голубого картона 15х20 см, 12 полосок бумаги для квиллинга, клей, кисточка. |  |
| 59  60 | **апрель** | 4  5 | Объемная аппликация. | Знакомство с техникой  **«**Объемная аппликация»  Просмотр видео по теме. | Развитие эстетического восприятия. | Ноутбук.  Образцы аппликаций. |  |
| 61  62 |  | 11  12 | Объемная аппликация.  «Цветы» | Учить детей оформлять свою работу красиво, развивать эстетический вкус фантазию. | Способствовать усвоению навыков работы с бумагой. | Разноцветная цветная бумага, картон, заготовки основы. |  |
| 63  64 |  | 18  19 | Коллективная работа :  «9 мая» | Изготовление деталей для украшения праздничного окна  «9 мая». Обведение шаблонов для вырезки. | Практическая работа. Коллективная работа.  Способствовать усвоению навыков работы с бумагой. | Презентация.  Разноцветная цветная бумага, картон, заготовки основы. |  |
| 65  66 |  | 25  26 | Коллективная работа :  «9 мая» | Изготовление деталей для украшения праздничного окна  «9 мая». Обведение шаблонов для вырезки. | Практическая работа. Коллективная работа.  Способствовать усвоению навыков работы с бумагой. | Презентация.  Разноцветная цветная бумага, картон, заготовки основы. |  |
| 67  68 | **май** | 2  3 | Окно Победы:  «9 мая» | Изготовление деталей для украшения праздничного окна  «9 мая». Обведение шаблонов для вырезки. | Практическая работа. Коллективная работа.  Способствовать усвоению навыков работы с бумагой. | Презентация.  Разноцветная цветная бумага, картон, заготовки основы. |  |
| 69  70 |  | 10  16 | Аппликация:  «Матрёшки» | Знакомство с техникой  «Симметричное вырезание». Просмотр видео по теме. | Развитие мышления, мелкой моторики рук, творческих способностей. | Картон, бумага, ножницы, карандаши,клей. |  |
| 71  72 |  | 17  23 | Аппликация:  «Матрёшки» | Знакомство с техникой  «Симметричное вырезание». Просмотр видео по теме. | Развитие мышления, мелкой моторики рук, творческих способностей. | Картон, бумага, ножницы, карандаши,клей. |  |
| 73  74  75 |  | 24  30  31 | Итоговая выставка | Декоративное оформление выставки работ . | Развитие эстетического вкуса  Развитие эмоционально волевой сферы, мотивация к творческой работе. | Стенд,  скотч.  Творческие работы детей. |  |

**Список литературы**

1. 3D квиллинг. Игрушки для малышей / Шквыря Ж.Ю. – М.: Суфлёр; Ростов н\Д:Феникс, 2013.
2. 3-D объемный квиллинг / Ж.Ю. Шквыря. – Москва: Суфлёр; Ростов н\Д:Феникс, 2013. (Волшебная мастерская. Мои первые шедевры).
3. Внеурочной деятельности школьников. Методический конструктор: пособие для учителей/ Д.В. Григорьев, Б.В.Куприянов. – М.: Просвещение, 2010.
4. Организация и планирование воспитательной работы в специальной (коррекционной) школе – интернате, детском доме: Пособие для воспитателей и учителей. – 4-е изд. испр., и доп.-М.: АРКТИ, 2008.
5. Программа внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей обещеобр. учреждений/ Д.В. Григорьев, Б.В.Куприянов. – М.: Просвещение, 2011.
6. Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9кл.:В 2сб./под ред.В.В. Воронковой.- М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2011, стр.211-223
7. Система воспитательной работы в коррекционном учреждении: планирование, развивающие программы, методическое обеспечение/авт.-сост. Р.П. Карлина. – Волгоград: Учитель, 2012.
8. Цветы из гофрированной бумаги: мастер-классы для начинающих / Анна Зайцева. – М.: Эскимо, 2014.

12**.**Румянцева Е.А.Аппликация. Простые поделки/ Екатерина Румянцева-М.:АЙРИС-пресс/2016-128c.

13.Агапова И.А.,М.Давыдова М.А.Лучшие аппликации для детей-М.:ООО ИКТЦ «ЛАДА»,2010-192с.

14. Интернет ресурсы.